



## Classement du top 200 des meilleures ventes 2021 : Believe réalise une performance historique et devient le 2ème acteur du marché pour les artistes français

Paris le 13 janvier 2022 – Avec 41 albums dans le top 200 des meilleures ventes et une part de marché de 28% sur la nouveauté locale du top streaming albums en 2021<sup>1</sup>, le Groupe réalise une performance historique en France. Believe accompagne notamment le plus gros vendeur de l'année, Jul, ainsi que le single le plus streamé et le clip n°1 de l'année sur YouTube, avec La Kiffance de Naps.

Cette performance confirme la pertinence de la stratégie de Believe basée sur les artistes locaux, le savoir-faire unique de développement d'artistes de Believe dans le monde digital et sa capacité à attirer et à développer les top artistes au plus haut niveau. Elle illustre également la capacité de Believe à devenir leader sur un des plus gros marchés mondiaux avec un modèle d'exécution alliant croissance organique et partenariats stratégiques.

Les accomplissements majeurs de Believe et de ses partenaires stratégiques incluent :

- **41 albums dans le Top 200**, soit une part de marché digitale de 28% sur les artistes locaux du top 200, ce qui positionne Believe en 2ème acteur de ce marché
- **3 des 4 singles** les plus streamés en France : "La kiffance" de Naps en N°1, "TDB" d'Oboys en N°3 et "Bande Organisée" de 13'Organisé en N°4
- **Le plus gros vendeur de l'année** avec Jul<sup>2</sup>, qui bat son propre record en plaçant 10 albums dans le Top 200
- **Le succès de Vianney**, signé sur Tôt ou Tard, qui place son album "N'attendons pas" en 7ème position
- **Les succès de Naps**, qui positionne 3 albums dans le Top 200 et dont "La Kiffance" est aussi le clip le plus vu sur YouTube en 2021 ou encore de DjaDja et Dinaz, dont 2 albums figurent dans le Top.
- **Les succès de Landy et ZKR**, repérés sur TuneCore, qui se positionnent respectivement 36ème et 53ème albums les plus vendus.

Pour **Romain Vivien, Directeur Général de Believe France**, ces résultats valident la stratégie du Groupe, entré en bourse en juin 2021, dont la mission est d'accompagner tous les artistes et labels indépendants, quel que soit le stade de leur carrière.

*"Notre collaboration avec des top artistes comme Jul, Naps ou DjaDja et Dinaz montre que la **nouvelle génération d'artistes plébiscite notre modèle digital first** et nos valeurs d'indépendance et de transparence. Ces artistes nous renouvellent leur confiance depuis de nombreuses années, tout en nous confiant des missions de plus en plus larges (Branding, Merchandising, Live...).*

---

<sup>1</sup> Estimation Believe sur la base du Top Albums Streaming 2021 produit par The Official Charts Company (OCC) pour le SNEP. Donnée incluant les projets des partenaires stratégiques de Believe.

<sup>2</sup> Estimation du total ventes sur la base du Top 200 Albums mégafusionné (streaming, physique, download) produit par OCC pour le SNEP

*C'est également une grande fierté pour nos équipes de voir des artistes comme Landy ou ZKR, qui ont démarré sur notre plateforme de distribution TuneCore, puis que nous avons développés avec nos partenaires DJ Bellek de Morning Glory et 109 Records, se hisser dans le premier tiers du Top 200. Cela illustre leur expertise inégalée pour développer les artistes dans un monde digital, ainsi que la pertinence et la flexibilité de nos solutions pour répondre à leurs attentes."*

La performance remarquable de Believe est le résultat de **la stratégie de développement** mise en œuvre depuis plusieurs années : investir progressivement et de manière organique sur les genres de musique à mesure de leur basculement en digital - d'abord l'Urbain, puis la chanson et la pop – et construire des partenariats stratégiques avec des labels au talent artistique reconnu. L'objectif : **accompagner toutes les typologies d'artistes** et leur permettre de rencontrer le plus large public possible.

Pour Romain Vivien, *"L'alliance de notre expertise digitale avec l'accompagnement artistique de labels comme 6&7 (Jérémy Frérot, Kimberose, Zazie) ou Tôt ou Tard (Vianney, Shaka Ponk, Cats on Trees, Noé Preszow) permet à des artistes de tous les genres de développer leur public dans un monde de plus en plus digital"*. Les partenariats stratégiques récemment conclus avec les labels Play Two (Maître Gims, TAYC, Camélia Jordana...) et Jo & Co (Claudio Capéo, Hoshi), accélèrent le positionnement de Believe comme le deuxième acteur sur le marché français de la nouveauté et renforcent sa part de marché sur tous les genres de musique.

En parallèle, Believe continue à diversifier les artistes de ses labels maison, avec les signatures récentes d'Izïa Higelin, Yodelice ou de la pianiste-star Valentina Lisitsa en musique classique.

### **À propos de Believe France**

Believe est présent en France via une gamme d'offres complète :

- TuneCore, plateforme à destination des créateurs
- Solutions, pour les labels souhaitant disposer d'une plateforme technologique de pointe et de services dédiés pour faire connaître leur musique au plus grand nombre
- Artists services, pour les artistes désirant maximiser leur audience.

Ces offres s'appuient sur des équipes et des technologies dédiées permettant de maximiser l'exposition et accroître les revenus des artistes dans le monde digital. Elles sont complétées par des offres élaborées de merchandising, de branding - avec notamment les récentes opérations montées avec Jul avec Asics et Reebok, de synchronisation et droits voisins. Believe est également l'un des principaux producteurs de tournées du marché français via ses différentes filiales (Live Affair, Zouave, Uni-T, Play Two Live), qui accompagnent des artistes comme Indochine, Vitaa & Slimane, Hatik, Therapie Taxi, Pomme, Vianney, Shaka Ponk, Vincent Delerm, Jul, Jeanne Added, Yseult ou Djadja & Dinaz.

Le savoir-faire de Believe en termes d'innovation a par ailleurs été récompensé par plusieurs prix comme ses trophées aux Social Music Awards (3 en 2021, 5 en 2020 - dont celui du Label de l'année pour AllPoints).

### **CONTACTS**

#### Contacts Presse

Kelly Martin, [kelly.martin@agenceproches.com](mailto:kelly.martin@agenceproches.com), +33 6 63 52 94 74

Elodie Roubaud, [elodie.roubaud@agenceproches.com](mailto:elodie.roubaud@agenceproches.com), +33 7 60 43 65 08

#### Contact Relations Investisseurs

Emilie Megel, [emilie.megel@believe.com](mailto:emilie.megel@believe.com), +33 6 07 09 98 60

## Annexes

### Annexe 1 – Tops 2021 OCC pour le SNEP // Projets Believe et partenaires stratégiques

#### Top 200 Albums mégafusionné 2021 Projets Believe et partenaires stratégiques

Rang	Interprète	Titre	Label
7	VIANNEY	N'ATTENDONS PAS	TOT OU TARD
8	JUL	DEMAIN ÇA IRA	D'OR ET DE PLATINE
16	NAPS	LES MAINS FAITES POUR L'OR	OK MANY INDUSTRIE / 13ÈME ART MUSIC
17	DJADJA & DINAZ	SPLEEN	CARRE MUSIC / ALLPOINTS
19	PNL	DEUX FRERES	QLF RECORDS
29	MAÎTRE GIMS	LE FLÉAU	PLAY TWO
30	JUL	LOIN DU MONDE	D'OR ET DE PLATINE
33	LE CLASSICO ORGANISÉ	LE CLASSICO ORGANISÉ	RIEN SANS RIEN
35	TAYC	FLEUR FROIDE	PLAY TWO
36	LANDY	A-ONE	109 RECORD / ALLPOINTS
47	HATIK	VAGUE À L'ÂME	PLAY TWO
52	13 ORGANISE	13 ORGANISE	RIEN 100 RIEN
53	ZKR	DANS LES MAINS	MORNING GLORY MUSIC / ALL ROAD / ALLPOINTS
55	CLAUDIO CAPÉO	PENSO A TE	JO & CO
66	JULIEN CLERC	TERRIEN	PLAY TWO
70	DJADJA & DINAZ	DRÔLE DE MENTALITÉ	CARRE MUSIC / ALLPOINTS
72	OBOY	NO CRARI	SYNDICATE RECORDS / 6&7
73	JUL	INDÉPENDANCE	D'OR ET DE PLATINE
80	JUL	LA MACHINE	D'OR ET DE PLATINE
88	HOSHI	SOMMEIL LEVANT	JO & CO
100	JUL	RIEN 100 RIEN	D'OR ET DE PLATINE
102	NAPS	BEST LIFE	OK MANY INDUSTRIE / 13ÈME ART MUSIC
106	JUL	ALBUM GRATUIT, VOL. 6	D'OR ET DE PLATINE
107	GAETAN ROUSSEL	EST-CE QUE TU SAIS ?	PLAY TWO
111	MISTER V	MVP REEDITION	HEY PELO RECORDS
117	TAYC	FLEUR FROIDE - SECOND ÉTAT : LA CRISTALLISATION	PLAY TWO
120	JUL	C'EST PAS DES LOL	D'OR ET DE PLATINE
126	KIMBEROSE	OUT	FREEDONIA ENTERTAINMENT / 6&7
127	NAZA	GROS BEBE	CAPRICAROLESCQUE
136	VINCENT NICLO ET LES PRÊTRES ORTHODOXES	ESPERANTO	PLAY TWO
137	KEKRA	KEKRA	VRL
139	JUL	LA ZONE EN PERSONNE	D'OR ET DE PLATINE
147	NAPS	ON EST FAIT POUR ÇA	ALL POINTS
167	TROIS CAFES GOURMANDS	COMME DES ENFANTS	PLAY TWO
176	DTF	DOUBLE STAR	QLF RECORDS
177	HEUSS + VALD	HORIZON VERTICAL	150 PRODUCTIONS / ECHELON RECORDS
180	MISTER YOU	HLM2	HASTA LA MUERTE
193	JEREMY FREROT	MEILLEURE VIE	LA FINCA (SOUS LICENCE EXCLUSIVE 6&7)
197	MAÎTRE GIMS	CEINTURE NOIRE	PLAY TWO
199	GAEL FAYE	LUNDI MECHANT	EXCUSE MY FRENCH / ALLPOINTS

## Top 200 Albums Nouveautés Streaming 2021 Projets Believe et partenaires stratégiques

Rang	Interprète	Titre	Label
7	NAPS	LES MAINS FAITES POUR L'OR	OK MANY INDUSTRIE / 13ÈME ART MUSIC
8	DJADJA & DINAZ	SPLEEN	CARRE MUSIC / ALLPOINTS
11	JUL	DEMAIN ÇA IRA	D'OR ET DE PLATINE
12	PNL	DEUX FRERES	QLF RECORDS
19	TAYC	FLEUR FROIDE	PLAY TWO
20	JUL	LOIN DU MONDE	D'OR ET DE PLATINE
22	LANDY	A-ONE	109 RECORD / ALLPOINTS
33	LE CLASSICO ORGANISÉ	LE CLASSICO ORGANISÉ	RIEN SANS RIEN
34	13 ORGANISE	13 ORGANISE	RIEN 100 RIEN
36	ZKR	DANS LES MAINS	MORNING GLORY MUSIC / ALL ROAD / ALLPOINTS
37	MAÎTRE GIMS	LE FLÉAU	PLAY TWO
38	HATIK	VAGUE À L'ÂME	PLAY TWO
40	DJADJA & DINAZ	DRÔLE DE MENTALITÉ	CARRE MUSIC / ALLPOINTS
42	OBOY	NO CRARI	SYNDICATE RECORDS / 6&7
48	JUL	LA MACHINE	D'OR ET DE PLATINE
49	VIANNEY	N'ATTENDONS PAS	TOT OU TARD
58	JUL	ALBUM GRATUIT, VOL. 6	D'OR ET DE PLATINE
62	JUL	RIEN 100 RIEN	D'OR ET DE PLATINE
76	NAPS	BEST LIFE	OK MANY INDUSTRIE / 13ÈME ART MUSIC
77	JUL	C'EST PAS DES LOL	D'OR ET DE PLATINE
80	TAYC	FLEUR FROIDE - SECOND ÉTAT : LA CRISTALLISATION	PLAY TWO
81	NAZA	GROS BEBE	CAPRICAROLESCUE
87	MISTER V	MVP REEDITION	HEY PELO RECORDS
89	JUL	LA ZONE EN PERSONNE	D'OR ET DE PLATINE
92	NAPS	ON EST FAIT POUR ÇA	ALL POINTS
97	JUL	INDÉPENDANCE	D'OR ET DE PLATINE
102	KEKRA	KEKRA	VRL
114	DTF	DOUBLE STAR	QLF RECORDS
126	MISTER YOU	HLM2	HASTA LA MUERTE
132	JOK'AIR	VI REPUBLIQUE	PLAY TWO
133	HEUSS + VALD	HORIZON VERTICAL	150 PRODUCTIONS / ECHELON RECORDS
139	OBOY	MAFANA	SYNDICATE RECORDS
142	HEUSS L'ENFOIRE	EN ESPRIT	ALLPOINTS
143	BRULUX	LA SANS PITAX	BRULER
145	NAPS	CARRE VIP	OK MANY INDUSTRIE / 13ÈME ART MUSIC
146	OBOY	OMEGA	6&7
154	HOSHI	SOMMEIL LEVANT	JO & CO
155	KALASH CRIMINEL	SELECTION NATURELLE	SALE SONORITE RECORDS
156	MAÎTRE GIMS	CEINTURE NOIRE	PLAY TWO
163	S.PRI NOIR	ETAT D'ESPRIT	M16/ALLPOINTS
172	JOK'AIR	JOK'TRAVOLTA	PLAY TWO
185	DTF	ON IRA OU?	QLF RECORDS

## Top 200 Singles Streaming 2021 Projets Believe et partenaires stratégiques

Rang	Interprète	Titre	Label
1	NAPS	LA KIFFANCE	OK MANY INDUSTRIE ET 13ÈME ART MUSIC
3	OBOY	TDB	SYNDICATE RECORDS
4	KOFS, SOSO MANESS, ELAMS, JUL, SCH, NAPS, SOLDA, HOUARI, 13 ORGANISÉE	BANDE ORGANISÉE	RIEN 100 RIEN
6	TAYC	LE TEMPS	PLAY TWO
28	JUL	PIC ET PIC, ALCOOL ET DRAME	D'OR ET DE PLATINE
29	NAPS	LA DANSE DES BANDITS	OK MANY INDUSTRIE ET 13ÈME ART MUSIC
41	LANDY	MÉDUSA	109 RECORD
48	OBOY	CABEZA	SYNDICATE RECORDS
49	VIANNEY	BEAU-PAPA	TÔT OU TARD
53	NAZA FEAT. NISKA	JOLI BÉBÉ	CAPRICAROLESCUE
60	DJADJA & DINAZ	À CŒUR OUVERT	CARRÉ MUSIC
61	JUL	ALORS LA ZONE	D'OR ET DE PLATINE
62	JUL, SCH	MOTHER FUCK	D'OR ET DE PLATINE
76	NAPS	BEST LIFE	OK MANY INDUSTRIE/13ÈME ART MUSIC
91	H MAGNUM	BANSKY	MAGNUM PUBLISHING
109	KALASH, GAZO	TU LE SAIS	PLAY TWO
121	JÉRÉMY FREROT	UN HOMME	LA FINCA SOUS LICENCE EXCLUSIVE 6&7
123	LANDY, NISKA	MILLIONS D'EUROS	109 RECORD
134	LANDY	ENFANTS TERRIBLES	109 RECORD
138	OBOY	CRUEL	SYNDICATE RECORDS
139	NAPS	6	OK MANY INDUSTRIE / 13ÈME ART MUSIC
141	MAÎTRE GIMS	JUSQU'ICI TOUT VA BIEN	PLAY TWO
146	DJADJA & DINAZ	DANS LE RÉSEAU	CARRÉ MUSIC
158	OBOY	AVEC TOI	6&7
161	LE CLASSICO ORGANISÉ	LE CLASSICO ORGANISÉ	RIEN 100 RIEN
164	UZI	À LA FÊTE	ARGENTIC MUSIC
185	LE CLASSICO ORGANISÉ	LOI DE LA CALLE	RIEN 100 RIEN

## **Annexe 2 – Classements 2021 plateformes de streaming**

### **Top 10 des artistes les plus écoutés sur Spotify France en 2021 :**

1. Jul
2. Ninho
3. SCH
4. Damso
5. Naps
6. Booba
7. PNL
8. Djadja et Dinaz
9. PLK
10. Nekfeu

### **Top 10 des titres les plus écoutés sur Deezer France en 2021 :**

- 1 : Naps - La Kiffance
- 2 : Soso Maness - Petrouchka (feat. PLK)
- 3 : 13 Organisé - Bande organisée
- 4 : Tones and I - Dance Monkey
- 5 : Dua Lipa & Angèle - Fever
- 6 : Tayc - Le Temps (Play Two)
- 7 : Alonzo - La Seleçao (feat. Jul & Naps)
- 8 : Blinding Lights, The Weeknd
- 9 : Lil Nas X - MONTERO (Call Me By Your Name)
- 10 : Booba - Mona Lisa (feat. JSX)

### **Top 10 des titres les plus écoutés sur Apple Music France en 2021 :**

- 1 : Naps - La Kiffance
- 2 : 13 Organisé - Bande organisée
- 3 : Ninho - Tout en Gucci
- 4 : Dua Lipa & Angèle - Fever
- 5 : Booba - Mona Lisa (feat. JSX)
- 6 : Alonzo - La Seleçao (feat. Jul & Naps)
- 7 : PLK - Pilote (feat. Hamza)
- 8 : Tayc - Le Temps (Play Two)
- 9 : OBOY - TDB (6&7)
- 10 : Soso Maness - Petrouchka (feat. PLK)