

Neuilly-sur-Seine, le 10 septembre 2026

Le Conseil d'administration de Gaumont, réuni le 10 septembre 2026 sous la présidence de Nicolas Seydoux, a arrêté les comptes au 30 juin 2026.

RESULTATS SEMESTRIELS CONSOLIDES au 30 juin 2026

Chiffres significatifs des opérations (en M€)	30 juin 2026 ¹	30 juin 2025	Variation
Chiffre d'affaires consolidé	85,0	64,3	+33%
Résultat des activités de production et distribution avant frais de structure	18,9	17,0	+11%
Résultat net part du Groupe	-1,3	-5,0	+74%
Investissements	38,2	46,0	-17%

Chiffres significatifs du bilan (en M€)	30 juin 2026 ¹	31 décembre 2025	Variation
Capitaux propres part du groupe	164,1	165,1	-1%
Endettement financier net	-39,3	-45,2	+13%

¹ Le rapport des commissaires aux comptes sur l'information financière semestrielle est en cours d'émission.

■ CHIFFRE D'AFFAIRES DU 1^{er} SEMESTRE 2026

Le chiffre d'affaires consolidé du premier semestre 2026 s'élève à M€ 85,0 contre M€ 64,3 au premier semestre 2025.

○ PRODUCTION ET DISTRIBUTION CINEMATOGRAPHIQUE FRANÇAISE

Le chiffre d'affaires de l'activité de production et distribution de films cinématographiques s'élève à M€ 50,6 au 30 juin 2026 contre M€ 36,2 au 30 juin 2025.

- Le chiffre d'affaires lié à la distribution des films dans les salles en France s'élève à M€ 12,9 au 30 juin 2026 contre M€ 9,8 au 30 juin 2025. Quatre films sortis en salles au premier semestre ont enregistré 4,2 millions d'entrées. En 2025, quatre films sortis au premier semestre avaient réalisé 3,6 millions d'entrées.
- Le chiffre d'affaires lié aux ventes de droits de diffusion aux chaînes françaises s'élève à M€ 13,9 au 30 juin 2026 contre M€ 9,7 au 30 juin 2025.
- Le chiffre d'affaires lié à la distribution de films cinématographiques à l'export s'élève à M€ 16,5 au 30 juin 2026 contre M€ 8,9 au 30 juin 2025. Cette hausse s'explique notamment par la disponibilité au premier semestre 2026 de titres récents particulièrement adaptés à l'exportation comme *Le Mage du Kremlin*.
- Le chiffre d'affaires lié à la vidéo à la demande et à l'édition vidéo s'élève à M€ 5,2 au 30 juin 2026 contre M€ 5,4 au 30 juin 2025.



○ PRODUCTION AUDIOVISUELLE

Le chiffre d'affaires de l'activité de production et de distribution de programmes audiovisuels s'élève à M€ 28,3 au 30 juin 2026 contre M€ 22,5 au 30 juin 2025.

Cinq programmes, *Traqués* et *Lupin – Partie 4* (productions françaises), *Unfamiliar* (production allemande), *Mexico 86* (unitaire - production américaine) et *Copains perdus* (livraison partielle - production d'animation) ont été livrés au premier semestre 2026.

■ RESULTATS DU 1^{er} SEMESTRE 2026

Le résultat net consolidé de Gaumont est une perte de M€ - 1,3 au 30 juin 2026 contre une perte de M€ - 5,0 au 30 juin 2025.

Le résultat des activités de production et distribution de films cinématographiques, y compris le coût des financements dédiés, avant frais de structure, s'élève à M€ 15,3 au 30 juin 2026 contre M€ 11,0 au 30 juin 2025.

Le résultat des activités de production et distribution de programmes audiovisuels, y compris le coût des financements dédiés, avant frais de structure, s'élève à M€ 3,6 au 30 juin 2026 contre M€ 6,0 au 30 juin 2025.

Le résultat des activités immobilières et de holding s'élève à M€ 2,1 au 30 juin 2026 contre M€ 2,3 au 30 juin 2025.

Les coûts de structure y compris les coûts de financement des besoins généraux s'élèvent à M€ 22,4 au 30 juin 2026 contre M€ 25,1 au 30 juin 2025.

■ EVOLUTION DE LA STRUCTURE FINANCIERE AU 1^{er} SEMESTRE 2026

Les capitaux propres consolidés part du Groupe s'élèvent au 30 juin 2026 à M€ 164,1 contre M€ 165,1 au 31 décembre 2025.

La trésorerie nette s'élève à M€ 39,3 au 30 juin 2026 contre M€ 45,2 au 31 décembre 2025. Elle comprend principalement M€ 47,1 de trésorerie positive et M€ 6,3 de Prêt garanti par l'Etat. La ligne de crédit renouvelable, arrivée à échéance en mai 2026, a été reconduite pour un montant de M€ 50,0 jusqu'en mai 2028. Aucun tirage n'a été effectué sur cette nouvelle ligne de crédit au 30 juin 2026.

Les investissements dans les œuvres cinématographiques s'élèvent à M€ 12,5 au premier semestre 2026 contre M€ 14,6 au premier semestre 2025. Les investissements dans les œuvres audiovisuelles s'élèvent à M€ 25,2 au premier semestre 2026 contre M€ 27,5 au premier semestre 2025.



■ PERSPECTIVES

Gaumont sortira trois autres films en salles en 2026 : *Le Roi du Game* d'Éric Judor, *L'Affaire Marie-Claire* de Lauriane Escaffre et Yvo Muller et *Un Bon Petit Soldat* de Stéphane Brizé, présenté en compétition officielle à la Mostra de Venise.

Gaumont a également produit deux unitaires et trois séries de fiction dont la livraison est prévue avant la fin de l'année.

Compte tenu du caractère non linéaire de l'activité de production et de distribution d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles, les résultats du premier semestre ne sont pas représentatifs de la performance attendue sur l'ensemble de l'exercice.

■ POINT D'ACTUALITE SUR L'OPR

Dans le prolongement des communiqués de presse en date des 14 et 24 octobre 2025, ainsi que du 19 mars 2026, et comme annoncé dans le communiqué de presse conjoint de Ciné Par et de Gaumont en date du 13 juillet 2026, Portzamparc, filiale du groupe BNP Paribas intervenant en qualité de banque présentatrice, a déposé le 15 juillet 2026 auprès de l'AMF, pour le compte de Ciné Par et du groupe familial Seydoux composé de Monsieur Nicolas Seydoux, Madame Sidonie Dumas, Monsieur Michel Seydoux et Madame Pénélope Seydoux (ensemble le « Concert »), un projet d'offre publique de retrait visant les actions de la société Gaumont (l'« OPR ») à un prix réhaussé à 100 euros par action ainsi qu'un projet de note d'information modifié, lequel s'est substitué au projet de note d'information initial déposé le 13 avril 2026 au prix de 90 euros par action Gaumont.

Le 17 juillet 2026, Gaumont a déposé auprès de l'AMF un projet de note en réponse au projet de note d'information modifié incluant le rapport de l'expert indépendant établi sur la base du prix de l'OPR réhaussé à 100 euros par action Gaumont.

■ PROCHAINE DATE DE COMMUNICATION FINANCIERE

Le communiqué sur les résultats annuels consolidés au 31 décembre 2026 sera publié le 11 mars 2027.

ANNEXE : Chiffre d'affaires consolidé semestriel

<i>Chiffre d'affaires consolidé par secteur d'activité (en millions d'euros)</i>	30-juin-26	30-juin-25	% de variation
Production et distribution cinématographique française	50,6	36,2	40%
Distribution en salles	12,9	9,8	32%
Ventes aux chaînes de télévision françaises	13,9	9,7	43%
Ventes à l'export	16,5	8,9	86%
Ventes en vidéos et VOD	5,2	5,4	-4%
Autres produits d'exploitation ⁽¹⁾	2,1	2,4	-13%
Production et distribution audiovisuelle	28,3	22,5	26%
Production audiovisuelle française et européenne	24,3	20,7	18%
Production de fiction américaine	2,6	1,5	75%
Animation	1,4	0,3	357%
Services de production	1,7	1,4	22%
Activité immobilière et holding	4,0	3,9	3%
Autres produits divers ⁽²⁾	0,4	0,3	13%
GROUPE GAUMONT	85,0	64,3	32%

⁽¹⁾ Produits dérivés, échanges de marchandises pour les salles, édition musicale, activités de GP Archives.

⁽²⁾ Diverses prestations de services rendues à des tiers.